

Shake Company mit MAAG Moments und FBM Entertainment präsentieren:

MAMMA MIA!™

DAS HIT-MUSICAL AUF SCHWEIZERDEUTSCH

Christoph Boner

Schon seit seiner Jugend ist Christoph Boner als Pianist und Keyboarder in vielen Stilen von Pop, Rock und Jazz bis zur klassischen Musik zuhause und spielt in diversen Formationen Klavier, Fender Rhodes, Synthesizer und Hammondorgel. Mit den Ensembles [STEVE!](#) (Minimal Jazz, Freie Impro), [Guy Mandon](#) (Mundart Synth Pop), [Lunaire](#) (zeitgenössische Klassik, Performance/Musiktheater) und [ALT F4](#) (Rock, Pop) konzertierte er in den vergangenen Jahre in der Schweiz und im nahen Ausland. Als Kammermusiker und Liedbegleiter pflegt er auch das klassische Repertoire. Aktuell wirkt er als Pianist in der Musicalproduktion «Billy Elliot» in der MAAG Halle Zürich mit. Christoph Boner studierte an der Hochschule Musik – Luzern klassisches Klavier bei Grazia Wendling, Hiroko Sakagami und Edward Rushton. Seit 2012 ist er als Dozent für schulpraktisches Klavierspiel und Fachdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Zürich tätig. Christoph Boner ist in der Region Basel aufgewachsen und lebt heute in Olten.

www.christophboner.ch