

Shake Company mit MAAG Moments und FBM Entertainment präsentieren:

MAMMA MIA!™

DAS HIT-MUSICAL AUF SCHWEIZERDEUTSCH

Rachele Pedrocchi

Die gebürtige Schweizerin absolvierte ihre Ausbildung zur Musicedarstellerin an der Stage School in Hamburg und liess sich anschliessend in London weiterbilden. Sie war als Musicedarstellerin international auf der Bühne erfolgreich unterwegs und in Stücken wie «My Fair Lady», «La Cage aux Folles», «Evita», «West Side Story» oder «Sunset Boulevard» zu sehen. In der Schweiz war sie nach «MAMMA MIA!» auch für das Stück «Ich war noch niemals in New York» bei den Thunerseespielen engagiert. Am Theater am Hechtplatz in Zürich arbeitete sie für die Shake Company für die Stücke «Achtung, Fertig, Action» und «Komödie mit Banküberfall». 2023 war sie im Musical «Sister Act» in der MAAG Halle in Zürich zu sehen. Rachele ist seit 2014 international als Choreografin für Musiktheater Produktionen tätig. Ihre choreografischen Arbeiten waren im Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen, dem Theater in Osnabrück, bei den Heidelberger Schlossfestspielen, der Philharmonie Luxembourg, im Stadttheater Klagenfurt, in Erfurt bei den Domstufenspielen sowie am Staatstheater Darmstadt und dem Stadttheater Münster zu sehen. Sie kreierte in der letzten Spielzeit die Choreografie für «Nabucco» an der Oper Köln, «Die lustige Witwe» in Schwerin und «Die Csardasfürstin» an der Oper Halle.